



Les premiers amplificateurs audio faisaient usage de tubes à 3 électrodes, appelés triodes à chauffage direct. Pour beaucoup d'audiophiles, les circuits simples qui peuvent être construits autour de ces tubes permettent de préserver les harmoniques, le timbre et l'émotion de la musique mieux que n'importe quelle autre topologie de circuit. Une des triodes « sonnante » le mieux, la 2A3, est à nouveau en production et sa linéarité caractéristique a été utilisée ici dans une nouvelle configuration pour créer un amplificateur particulièrement plaisant à écouter. Le **puresound 2A3** est un intégré de 18Watt par canal qui permet la sélection d'un maximum de 3 sources différentes et dispose d'un contrôle du volume par un potentiomètre de haute qualité ALPS Blue Velvet.

Aujourd'hui, de nombreux amplificateurs utilisent des triodes à chauffage direct, mais peu traitent correctement la mise en œuvre particulièrement délicate liée à ce type de tube. L'amplificateur **puresound 2A3** comprend un transformateur qui charge l'étage driver (6SN7), lui permettant de délivrer la pleine puissance au push / pull de sortie (2A3). Cette configuration plutôt exotique est réputée produire richesse de timbres, naturel et profondeur; le **puresound 2A3** ne fait pas exception à cet égard.

Des composants de très haute qualité sont utilisés partout, résistances à couche de carbone et condensateurs polypropylène SCR notamment. L'alimentation fait appel à deux tubes de redressement et à une self de lissage.

La sortie peut être configurée pour une utilisation avec des haut-parleurs de 4 ou 8 ohms.

Le **puresound 2A3** peut également être utilisé en amplificateur de puissance stéréo de qualité très élevée si le potentiomètre de volume est réglé au maximum. Dans ce cas, le préampli **puresound L10** est une excellente association !