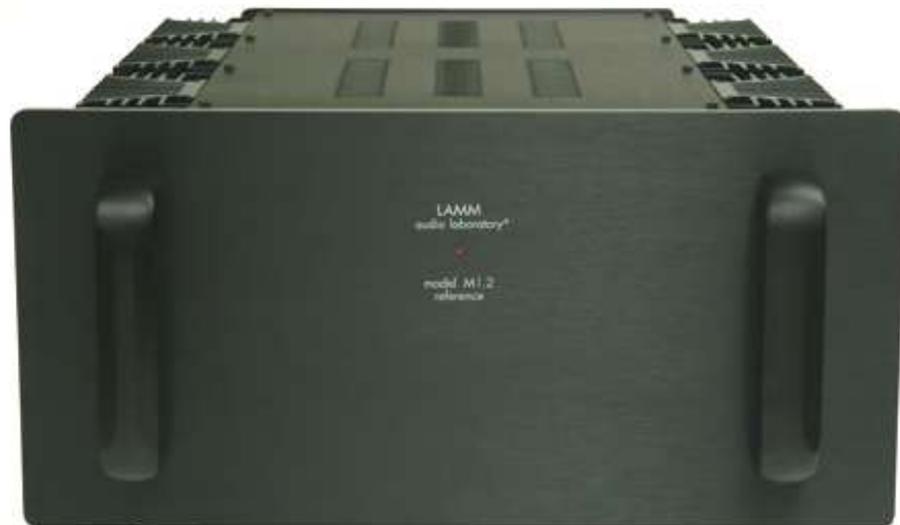


M1.2 Reference



Préamplificateurs

LL2.1 Deluxe (alimentation renforcée)

préamplificateur à tubes, single-ended, pure classe A. Redresseur à tube dans l'alimentation. Virtuellement aucune signature sonore. Capacité en courant élevée acceptant toute longueur de câble en sortie. 3 paires d'entrée Ligne plus 1 entrée Tape (RCA). 2 paires de sortie Ligne plus une sortie Tape (RCA). Contrôles de gain indépendants sur chaque canal (2 potentiomètres ALPS). Interrupteur de MUTING. Télécommande marche arrêt pour les amplificateurs Lamm.



L2 REFERENCE

Préamplificateur hybride, pure classe A, MOSFET. Alimentation séparée utilisant des tubes pour les circuits de redressement et de régulation. Transparence du son exceptionnelle. 3 entrées et une boucle Tape. Sorties symétriques et asymétriques. Contrôles de gain indépendants sur chaque canal par atténuateurs TKD à plots (41 résistances commutées). Interrupteurs d'inversion de phase et de Muting. Télécommande marche arrêt pour les amplificateurs Lamm.



LP2.1 Deluxe (alimentation et face avant renforcées) phono stage

:

étage phono à 2 entrées pour cellule à bobine mobile et à aimant mobile. Construction double mono, 2 canaux séparés électriquement et mécaniquement. La nouvelle version utilise des solutions techniques innovées dans le LP1 *Signature*. De nouveaux tubes à très faible bruit et ultra longue durée de vie sont introduits (6C3P et 6C45P-E) et les circuits sont revus en conséquence. Composants, circuit imprimé et transformateur bénéficient des dernières innovations technologiques



LP1 Signature dual monoral phono preamplifier :

Préamplificateur phono à tubes utilisant des circuits Haut Courant pure classe A, sans boucle de contre-réaction. Il complète la série des électroniques de la série *Signature* (LL1 et ML3). Il est doté de 3 entrées séparées (1 MM et 2 MC).



Alimentations totalement neutres (une par canal) comportant des redresseurs à tubes, filtrage à self, tubes régulateurs à haute tension, et chauffage des tubes en courant continu par circuit à transistors sans commutation.

Correction RIAA très précise par réseau passif.

Charge et capacitance d'entrée ajustables par switches internes.



Amplificateurs

M1.2 REFERENCE Monobloc :

amplificateur hybride **110W en pure classe A**. Etage intermédiaire à tube. Etage de sortie 12 MOSFET. Pas de contre-réaction globale. Excellent contrôle des basses combiné à une très grande capacité à reproduire les détails les plus fins sans les souligner mais avec naturel. Polarisation réglable (1-4 Ohms ; + de 4 Ohms). Bridgeable. Entrée symétrique (XLR) et asymétrique (RCA) sur connecteurs dorés. Télécommande marche arrêt avec les préamplificateurs Lamm



M2.2 Monobloc :

amplificateur hybride **225 W en classe A/AB**. Etage intermédiaire à tube. Etage de sortie 12 MOSFET. Pas de contre-réaction globale. Spécialement conçu pour les charges difficiles: peut alimenter toutes les enceintes connues à ce jour. Combine puissance et dynamique avec la reproduction naturelle des nuances les plus subtiles. Polarisation réglable (1-4 Ohms ; + de 4 Ohms). Bridgeable.

Entrée symétrique (XLR) et asymétrique (RCA) sur connecteurs dorés. Télécommande marche arrêt avec les préamplificateurs Lamm



ML2.2 Monobloc:

Amplificateur à tubes **18 W en pure classe A** étage de sortie single-ended utilisant 1 tube triode 6C33C. Alimentation régulée à l'aide d'un deuxième tube 6C33C pour les meilleurs graves possibles et une transparence inégalée.

Très haute résolution ; Bande Passante 16-100.000 Hz (-3 dB) ; reproduction extrêmement musicale et naturelle. Incontournables pour les audiophiles les plus exigeants.



Entrée symétrique (XLR) et asymétrique (RCA) sur connecteurs dorés.

Télécommande marche arrêt avec les préamplificateurs Lamm

SERIE SIGNATURE

LL1 Signature:

Préamplificateur LIGNE double MONO à tubes, pure classe A avec alimentations séparées (4 blocs)

Ce qui distingue le préamplificateur ligne LL1 Signature de tout autre préamplificateur comparable est sa signature sonore pratiquement inaudible. Lorsqu'il est connecté à un type approprié d'amplificateurs de puissance, notamment les amplificateurs de puissance LAMM, il assure une transparence extraordinaire du son perçu et la restitution d'une scène sonore en trois dimensions à la maison, au studio d'enregistrement, etc, ..sans aucune limitation.

Le préamplificateur ligne mono LL1 Signature est le niveau ultime de la perfection en matière d'audio haut de gamme. Tout comme les ML3 Signature sont le sommet de la carrière professionnelle de leur concepteur parmi les amplificateurs LAMM, le LL1 Signature se situe au sommet des préamplificateurs ligne LAMM.

Le modèle LL1 Signature a été conçu pour compléter les amplificateurs ML3 Signature, et leur association dans un système constitue une combinaison "made in heaven". Même si le LL1 est tout aussi magique avec tout amplificateur « à la hauteur ».



ML3 Signature :

Blocs MONO 32 W à tubes en pure classe A avec alimentations séparées (4 blocs)

Le ML3 est un ampli à tubes asymétrique « Single Ended »(SE) utilisant une triode très puissante à chauffage directe GM-70 (125W de dissipation plaque) et une alimentation séparée. Associant une

conception et des technologies très sophistiquées avec des réminiscences de l'âge d'or du tube, le ML3 est un produit haut de gamme, sans compromis.

Il fournit 32 watts qui en pure classe A sans contre-réaction globale. Sa topologie est absolument unique et intègre l'alimentation la plus avancée jamais utilisée dans un composant audio. La réalisation, ainsi que la conception unique de l'auteur et sa compréhension des principes sous-jacents de l'électronique audio, font du ML3 Signature un amplificateur sans égal.

