

L'excellence analogique

Génèse d'ACTÉON

Dans la mythologie grecque, la légende d'**Actéon** illustre un chasseur victime de sa passion, à l'instar de celle que Denis Lemonne nourrit depuis plusieurs dizaines d'années pour la haute-fidélité.

Tour à tour fabriquant puis consultant au sein de sociétés à la renommée enviable dans le domaine de l'électroacoustique, comme Evolute, puis **LEM**, créée par son père (3 premières lettres de son patronyme) et qui a fabriqué des microphones pour l'ORTF.

Il lança tout jeune sa propre marque en concevant une enceinte bibliothèque renommée : la **Profil 01**, puis déjà les transformateurs pour cellules MC *Le Cube*.

Éternel passionné insatisfait, il livre maintenant ses dernières créations sous la marque **Actéon**, passerelle entre le vintage hérité de son père et la technologie d'aujourd'hui, avec toujours comme objectif de satisfaire l'exigence des audiophiles et des amoureux de la marque.

THE WIZARD MAT



Après avoir testé un certain nombre de couvre-plateaux, de toute composition aux matières des plus souples aux plus rigides, Actéon a développé ce couvre-plateau adapté à toutes les platines (exceptées celles avec plateau aspirant).

THE WIZARD est à la fois léger, semi-rigide, non métallique et d'une épaisseur raisonnable de 3 mm. Il apporte dynamique et absence de coloration tout en préservant la bande passante, particulièrement aux deux extrémités du spectre.

Le revêtement antistatique supérieur favorise l'écoulement des charges en surface. Associé avec le matériau semi-rigide, il assure une interface idéale entre le disque et le plateau, favorisant au mieux le travail de la cellule.

Un ajustage fin de la VTA sera un plus pour un réglage optimal.

LP BRUSH CLEANING DUST



Inconditionnel de la lecture vinyle et après avoir tout essayé (ou presque) en termes d'accessoires, Actéon propose une solution atypique sous forme d'un pinceau aux fibres multiples ultrafines permettant sans pression excessive sur le disque de le débarrasser des poussières.

Encapsulé et protégé des charges électrostatiques extérieures, le LP BRUSH CLEANING DUST avec l'action conjuguée de son liquide ANTISTATIC FLUID, permet d'éliminer les poussières et les charges statiques de vos vinyles en toute sécurité et de manière durable.

MELODI MC STEP-UP

L'excellence analogique



Actéon propose des transformateurs pour cellule bobine mobile bas niveau (MC SET-UP) d'une qualité exceptionnelle, comportant 4 enroulements séparés au primaire, et s'appuyant sur l'expertise de LEM dans la réalisation de transformateurs pour ses microphones professionnels.

Ces transformateurs, un par canal, sont constitués de circuits à base de tôles nickel chrome et silicium à grain orienté.

Bobinés avec le plus grand soin en fil de cuivre pur émaillé \varnothing 0,1 mm guipé soie siliconée.

Chaque transfo est isolé par un blindage mumétal garantissant une protection optimale aux pollutions électromagnétiques néfastes à la reproduction, puis imprégnés à l'époxy dans leur boîtier afin de garantir une immunité aux vibrations extérieures.

- Particularité unique :

Les 4 enroulements côté cellule permettent d'adapter l'impédance de toute MC comprise entre 5 et 100 ohms garantissant une grande universalité, avec 5 options possibles à la demande :

Impédances pour charges de cellules possibles :

- 5-20 ohms SPU / LYRA DELOS, KLEOS, ETNA λ & ATLAS λ (version spéciale pour modèle SL)
- 20-40 ohms EMT TSD15
- 40-60 ohms EMT JSD5/6, DL103
- 60-80 ohms
- 80-100 ohms BENZ

Des connecteurs RCA de qualité, plaqués or et isolés Téflon, ainsi que la prise de masse, vous permettent des connections sans perte de dynamique ni dégradation du signal.

L'ensemble de ces caractéristiques techniques vous garantissent une interface passive entre la cellule et le préampli phono capable de procurer l'émotion musicale intacte que vous attendez du vinyle.